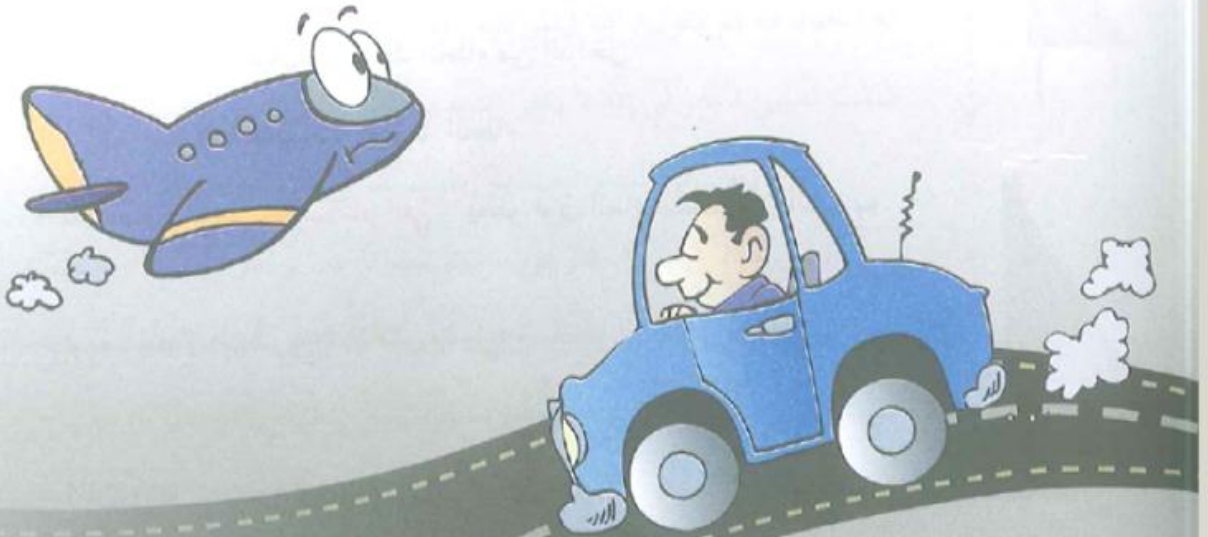


٥

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ :

المركباتُ والحوادثُ المروريةُ



٣

أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا،

وَأَضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

استعداداً

اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ

انتصاراً

انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ

تحليقاً

حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ.....

٤

أَمَلِ الْفُرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ

لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:

قام

رَجُلُ الْمُرُورِ بَعْمَلِهِمْ قِيَامًا.

انطلق

سَبَاقُ الدَّرَاجَاتِ انْطِلَاقًا.

اقتربت

الْمَرْكَبَةُ مِنْ إِشَارَةِ الْمُرُورِ اقْتِرَابًا.

أبحرت

السَّفِينَةُ فِي عُمُقِ الْبَحْرِ إِبْحَارًا.

٥

أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ



- ١- أَتَقَنَّ النِّجَارَ صِنَاعَتَهُ اتِّقَانًا رَائِعًا.
- ٢- صَنَعَ الحِدادَ البابَ صِنَاعَةً جَمِيلَةً.
- ٣- حَزَنَ الوالدُ عَلَيَّ دِرَاجَتَهُ حَزْنًا شَدِيدًا.
- ٤- وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَيَّ أَرْضَ الوَطَنِ وَصُولًا دَقِيقًا.

٦

أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جَمَلًا عَلَى غِرَارِ (سَرْنِي النِّجَاحُ سُرُورًا).



- انطلقت السيارات انطلاقاً.
- انتصر المسلمون انتصاراً.
- افتتح المسلمون اقتحاماً.

٧

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً.

ب أعينُ كِتابَةَ الكَلِمَاتِ المَبْدُوعَةِ بِ (الـ) وَالمَسْبُوقَةَ بِالباءِ أَوِ الفاءِ أَوِ الكافِ:

- ١ عَادَ وَالِدِي مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ بِالسَّلَامَةِ، فَاسْتَقْبَلْنَاهُ بِالْفَرَحَةِ، وَأَحَطْنَا بِهِ كَالْقِلَادَةِ، الَّتِي تُحِيطُ بِالعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةِ كَالخَيَالِ فِي غَرَابَتِهَا.
- ٢ شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ اليُسْرَى فاليُمْنَى فَقُلْتُ لَهُ البَسِ الحِذَاءَ اليُمْنَى فَاليُسْرَى.

فاليُسْرَى

فاليُمْنَى

كالخَيَالِ

بالعُنُقِ

كالقِلَادَةِ

بالفَرَحَةِ

بالسَّلَامَةِ

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا مَكَانَ النُّقْطِ:

٨

الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ، هُوَ حِلْيَةٌ | **الْفَتَاةُ** الْمُسْلِمَةِ، يَجْعَلُهَا | **كَالْجَوْهَرَةِ**
 الثَّمِينَةِ الْمَكُونَةِ تُصَانُ عَنْ كُلِّ مَا يَخْدِشُ بَرِّيْقَهَا، فَإِذَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مَا تَكَرَّرَهُ غَضَّتْ
 بَصَرَهَا، وَإِذَا رَأَتْ مَا يُعْجِبُهَا عَبَّرَتْ عَنْ رَأْيِهَا فِيهِ | **بِالْصَّرَاحَةِ** وَالْأَدَبِ، فَالْحَيَاءُ فَضِيلَةٌ
 تُسَعِدُ صَاحِبَهَا، وَتَجْعَلُهُ يَحْظِي | **بِالْإِحْتِرَامِ** وَالتَّقْدِيرِ.

أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

١٠



لا

السلا مة

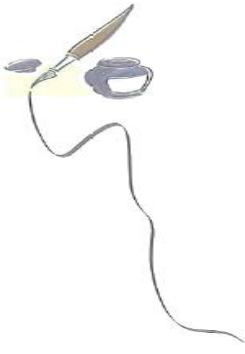
ل

النقطار

لا

لا تُسرِع

ك ك م م



اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ
فَتْحَهُ وَنَصْرَهُ وَنُورَهُ وَبَرَ كَتَبَهُ وَهُدَاهُ،
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْيَوْمِ
وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ .

أَكْتُبْ حَادِثَةً مُمَاطِلَةً لِلْحَادِثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي قِصَّةِ (نَجَاةِ الْآبِ وَابْنِهِ) حَصَلَتْ مَعِيَ أَوْ
مَعَ بَعْضِ مَعَارِفِي وَاسْتُخْدِمَ فِيهَا الْهَاتِفُ النَّقَالُ لِطَلْبِ الْمُسَاعَدَةِ.

أنا وأمي

خَرَجْتُ أَنَا وَأُمِّي لِلتَّسَوُّقِ وَفِي الطَّرِيقِ تَعَرَّضْتُ أُمِّي

لِحَادِثٍ حَيْثُ وَقَعَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ السَّيْرَ.

لِأَلَمٍ فِي قَدَمَيْهَا فَاتَّصَلْتُ بِأَبِي عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ

الْمَحْمُولِ وَجَاءَ لِإِنْقَادِهَا بِسُرْعَةٍ وَعَدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ

سَالِمِينَ.

ب أقرن بين قصيدة الطائرة وهذه المقطوعة من الأبيات بإكمال الجدول التالي:

الطائرة	العنوان	بساط الرّيح
٥	عدد الأبيات	٤
أحمد شوقي	الشاعر	فوزي المعلوف
الجن	كلمة تكررت في القصيدتين	الجن
فإذا جازَ الثرىَ للثرى جرّ كالتاوس ذيلَ الخيلاء	أجمل بيت في رأيي	فتظنُّ الأزيرُ فيها عزيّفاً وتخالُ الدويُّ فيها صهيلاً

ج ما أوجه الشبه والاختلاف بين هذين البيتين؟

١ فإذا جازَ الثرىَ للثرى جَرَّ كالتاوسِ ذيلَ الخيلاء

٢ حينَ هبّتْ وثبّاً إلى الجوّ تحْتَا لُ ، وتعلّو به قليلاً قليلاً

وجه الشبه ←

وصف الطائرة.

وجه الاختلاف →

البيت الأولُ يصفُ الطائرةَ وهي تهبطُ وفي
الثاني وهي تطيرُ.



أُنْتِجُ شَفْهِياً:

١٥



١ أتاَمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ شَفْهِياً:

في فصل الشتاء.

في المساء.

إِسْتَعِدُّوا لَهُ بِجَلْبِ المِظَلَّاتِ وَالمَعَاطِفِ وَذَلِكَ عَن طَرِيقِ مُتَابَعَةِ أَخْبَارِ
النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ.

الَّذِينَ لَمْ يَسْتَعِدُّوا لِلْمَطَرِ هُمُ الَّذِينَ خَرَجُوا بِدُونِ المِظَلَّاتِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَمْ
يَهْتَمُّوا بِسَمَاعِ النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ.

لا

التَّقْلِيلِ مِنَ السَّرْعَةِ وَالحَدَرِ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.

أرْتَدِي مِعْطَفِي وَأَسْتَعْمِلُ المِظَلَّةَ وَأَكُونُ حَذِراً عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

أكتب في حدود عشرة أسطر عن حادثٍ مروريٍّ وقع
للتلميذ سالمٍ في أثناء خروجه من بوابة المدرسة.

أنتج كتابياً:

١٦



أستعين بالآتي:

١ الأحداث مرتبة:

في أحد الأيام خرج سالم من المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي وكان غير منتهباً وعندما عبر الشارع فوجئ بسيارة طائشة سريعة متجه نحوهُ وعلي الرعَم من محاولة السائق تفادي سالم إلا أن السيارة صدمته.

سقط سالم على الأرض سارع التلاميذ والمعلمين نحو الحادث والتفوا حول سالم وحملوا سالم ثم ربطوا ذراعهُ لمحاولة وقف النزيف وأخذوه إلى المستشفى.

اتصل أحد المعلمين بوالد سالم الذي أسرع إلى المستشفى وسأل الطبيب عن حال ولده فطمأنهُ الطبيب أن الإصابة خفيفة ولكن يجب وضعه تحت الملاحظة بضع ساعات.

بعدها خرج سالم ووالده إلى المنزل سالمين وتعلم سالم أن لا يعبر الطريق دون انتباه.

بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ قِصَّةَ «السَّائِقِ الطَّائِشِ»:

١ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

مَحَطَّةِ إِصْلَاحِ السِّيَّارَاتِ.

بَطَّارِيَّةٍ - مُحَرِّكٍ - مَرَّوْحَةَ تَبْرِيدٍ - شَمْعَاتِ
الِإِحْتِرَاقِ - مُوَلِّدُ الْكَهْرَبَاءِ.

عِنْدَ الْمَسْجِدِ أَوْ مَدْرَسَةٍ أَوْ مُسْتَشْفَى.

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

لِتَسْبِيحِهَا فِي الْحَوَادِثِ وَإِيْدَاءِ النَّاسِ.

وَالِدِ إِبْرَاهِيمَ يَفُودُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَلَا يُسْرِعُ - أَمَّا السَّائِقُ الشَّابُّ يَفُودُ
بِسُرْعَةٍ طَائِشَةٍ.

٢ أَنْشُدِ الْقَصِيدَةَ ، ثُمَّ أُجِيبُ :

يَدْعُونَا إِلَى التَّمَهُّلِ فِي السَّرْعَةِ فَالْتَّسْرِعُ عَوَاقِبُهُ انْتِهَاءَ الْأَجْلِ.
لَأَنْتِي عِنْدَمَا أَتَعَجَّلُ مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ أَصَابَ بِمَكْرُوهٍ أَوْ حَادِثٍ يُعْطَلْنِي
عَنِ الْوُصُولِ فِي الْمِيْعَادِ.

أَرَاعِي الْمَشَاةَ.

عَدَمَ التَّسْرُعِ.

الْحِفَاطَ عَلَيْهَا.

التَّعِيمَ فِيمَا رَزَقَهُ اللهُ لَهُ مِنْ صِحَّةٍ قَدْ يَتَحَوَّلُ إِلَى نِقْمَةٍ بَعْدَ حِفَاطَتِهَا
عَلَيْهَا.

٦

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

عَالَمُ الطَّيُورِ وَالْحَشَرَاتِ



أَمَلَا الْفُرَاغَ فِيمَا يَلِي بِأَسْمَيْنِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْمَحْلُولِ،
ثُمَّ أَضْبِطْ آخِرَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ:



يُحَلِّقُ | الطَّائِرُ | فِي | السَّمَاءِ



عَلَقَتِ السَّمَكَةَ بِالصَّنَارَةِ



يَلْتَقِطُ طَائِرُ التَّوْرَسِ | السَّمَكِ | بِـ | مِثْقَارِهِ



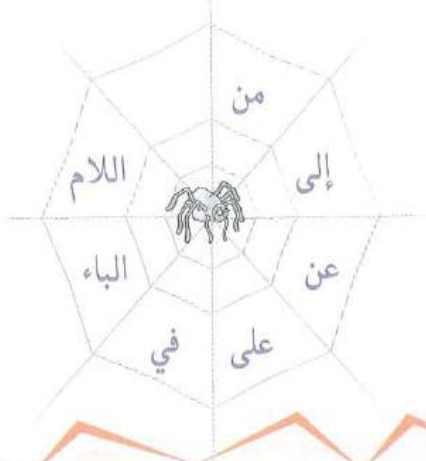
يَغْزُلُ الْعَنْكَبُوتُ | بَيْتِهِ | مِنْ | الْحَرِيرِ



حَطَّتِ | الْفَرَّاشَةُ | عَلَى | الزَّهْرَةِ



تُعَدُّ | الْجَرَادَةُ | مِنْ | الْحَشْرَاتِ | الضَّارَّةِ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمَلْأِ الْفُرَاغَ بِحَرْفِ
جَرِّ مُنَاسِبٍ مِنْ شَبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَأَضْبِطْ
آخِرَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ بِلَوْنٍ مُخَالَفٍ.

٣

الْعَنَابُ مَخْلُوقَاتٌ رَائِعَةٌ، فَهِيَ بِإِمْكَانِهَا غَزْلُ حَرِيرٍ أَقْوَى **مِنْ**
الْفُؤَادِ، وَحِيَاكَتُهُ **إِلَى** نَسْجٍ جَمِيلٍ يُسَاعِدُهَا **عَلَى** اصْطِيَادِ
طَعَامِهَا. وَعِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحُشْرَةُ **عَلَى** الشَّبَكَةِ يَشْعُرُ الْعَنْكَبُوتُ
بِهَا **عَنْ** طَرِيقِ الشُّعَيْرَاتِ الْمَوْجُودَةِ **فِي** أَرْجُلِهِ فَيَسْرِعُ
بِـ الْإِنْتِقَاضِ عَلَيْهَا وَعِنْدَمَا تَلْتَصِقُ الْحُشْرَةُ **فِي** الشَّرْكَ
يَلْدَغُهَا الْعَنْكَبُوتُ **بِـ** سُمِّهِ فَيَقْتُلُهَا السَّمُّ وَيُحَوِّلُهَا **إِلَى** طَعَامٍ
سَائِلٍ فَيَمْتَصُّهَا الْعَنْكَبُوتُ.

أَعِيدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى النَّصِّ، وَأَضْبِطْ آخِرَهَا بِالشَّكْلِ :

٤

الماء الأكل الطيور الغذاء مؤخره الأسفل

الْبَجْعَةُ مِنَ **الطَّيُورِ** الْمَائِيَّةِ، وَهِيَ رَشِيْقَةٌ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهَا، لَهَا رِيْشٌ
نَاعِمٌ فِي **مُؤَخَّرَةِ** جِسْمِهَا. وَإِذَا لَمَحَتِ الْبَجْعَةُ شَيْئًا **لِـ** **الْأَكْلِ**
تَقْلِبُ نَفْسَهَا وَتَجْعَلُ ذَيْلَهَا نَحْوَ الْأَعْلَى وَرَأْسَهَا إِلَى **الْأَسْفَلِ** وَتَعْطُسُ



٥ أكمِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِهَمْزَاتِ فِي آخِرِهَا:

ضَوْءٌ تَوَاطُأٌ خَطَأٌ مَرْفِئٌ يَبْتَدَأُ قَارِئٌ تَقِيئٌ

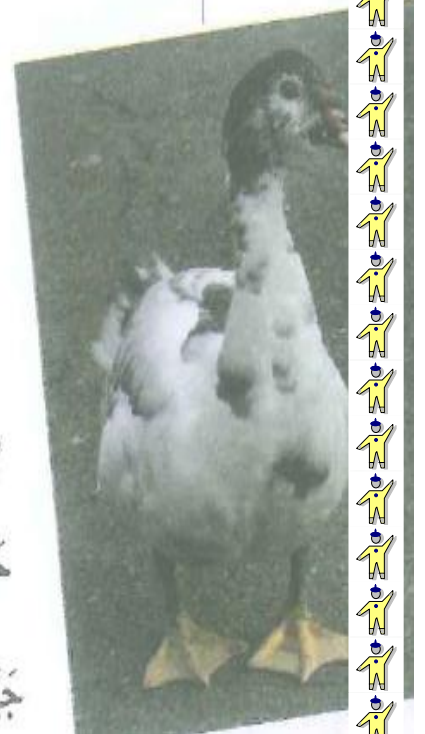
٦ اكتبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا مَحَلَّ النُّقْطِ:



البَطُّ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ، وَجِسْمُهُ **مُهَيَّأٌ** لِدَلِكِ. فَاقْدَامُهُ قَرِيبَةٌ مِنْ نِهَائِيَةِ جِسْمِهِ مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ فِي المَاءِ بِغَيْرِ **خَوْفٍ**، وَرِجْلُهُ تَعْمَلُ كالمِجْدَافِ. وَالبَطُّ **خَفِيفٌ** الجِسْمِ يَمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي السَّبَاحَةِ دُونَ أَنْ يَبْتَلَّ رِيشَهُ؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِدَهْنِهِ بِمِنْقَارِهِ

بِزَيْتِ تَقْرِزَةِ الغُدَّةِ الزَّيْتِيَّةِ بِالقُرْبِ مِنْ ذَيْلِهِ، وَهُوَ يَتَهَادَى فِي مِشْيَتِهِ عَلَى الأَرْضِ، وَعِنْدَمَا يَبْرُدُ الجَوُّ **يَلْجَأُ** البَطُّ إِلَى حَظِيرَتِهِ طَلْبًا **لِلدَّفِئِ** وَلَحْمِ البَطِّ وَبَيْضِهِ **مُفِيدًا**

جَيِّدًا **طَعْمُهُ**



أَكْتُبُ مُضَادَّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي بِحَيْثُ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَأُرَاعِي سَلَامَةَ المَكْتُوبِ مِنَ الأَخْطَاءِ.

٧

الكلمة	مضادها	الجمل المفيدة
عَمَّتِ الضُّوْءُ.	الهُدُوءُ	عَمَّ الهُدُوءُ.
سَارَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ .	بِبطءٍ	سَارَتِ السَّيَّارَةُ بِبطءٍ.
يَحْيَا المُؤْمِنُ فِي سَعَادَةٍ .	شَقَاءٍ	يَحْيَا الكَافِرُ فِي شَقَاءٍ.
انْتَهَى العَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ .	تَلَكَّأَ	تَلَكَّأَ العَامِلُ فِي عَمَلِهِ.
تَظْهَرُ الحَشْرَاتُ مِنْ جُحُورِهَا	تَخْتَبَأُ	تَخْتَبَأُ الحَشْرَاتُ فِي جُحُورِهَا.
الأمَانَةُ مِنْ مَحَاسِنِ الأَخْلَاقِ .	مَسَاوِيءُ	الكَذِبُ مِنْ مَسَاوِيءِ الأَخْلَاقِ.

ذ ص ن ض

١١ أكْمَلِ الحَرْفَ

النَّاقِصَ مِنْ هذِهِ الحُرُوفِ:



أخرجه البخاري

«إِذَا سَمِعْتُمْ صِيَّاحَ الدِّيَكَةِ فَاسْأَلُوا
اللهَ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنَّهَا رَأَتْ مَلَكًا وَإِذَا
سَمِعْتُمْ نَهيقَ الحِمَارِ فَتَعَوَّذُوا باللهِ
مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ رَأَى شَيْطَانًا»

ط ط

أَكْمَلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ
فِي الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١

١١

«إِمَامَةٌ الْأَذَى

عَنِ الطَّرِيقِ صِدْقَةٌ»

أَتَمَلُّ مَشَاهِدَ الْقِصَّةِ، وَأَحَاوُلُ فَهْمَ أَحْدَاثِهَا.

أَنْظُرُ إِلَى الْمَشَاهِدِ، وَأُحْكِي الْقِصَّةَ لِزَمَلَائِي.

أُحْكِي الْقِصَّةَ مَعَ مُرَاعَاةٍ تَسْلُسِلُ أَحْدَاثَهَا دُونَ النَّظَرِ إِلَى الْمَشَاهِدِ.

١

٢

٣

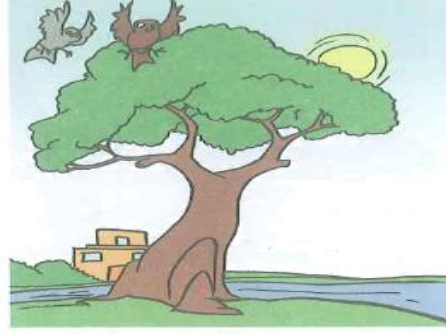
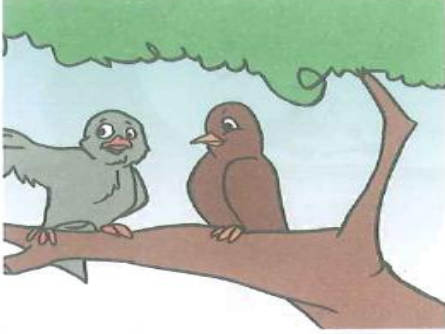
أَنْتِجُ شَفَهِيًّا:

١٣



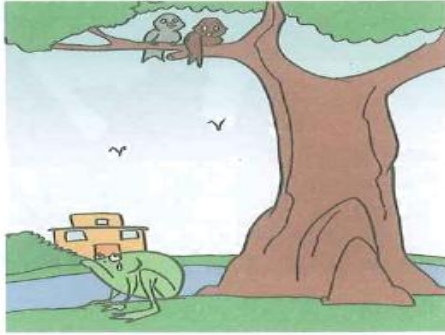
٢

١

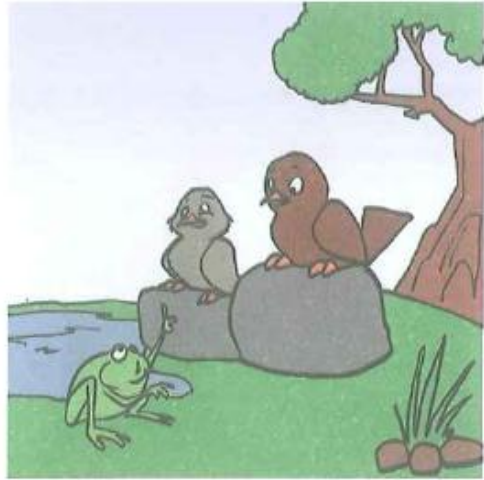


٤

٣



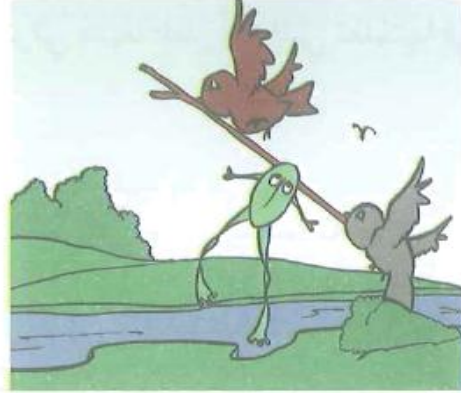
كَانَتْ الطُّيُورُ تَعِيشُ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ
الْجَمِيلَةِ وَكَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا



لَا حَظَّ الْعَصَافِيرُ أَنْ الضَّفَدَعُ كَانَ حَزِينًا وَيُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى
مَوْطِنِهِ فَسَاعَدَتْهُ الْعَصَافِيرُ فِي الرَّجُوعِ إِلَى وَطْنِهِ.

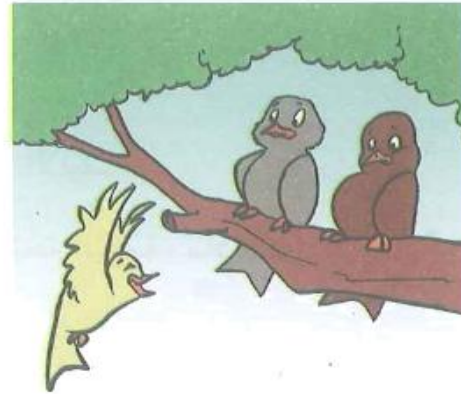
١٠

٩



١٢

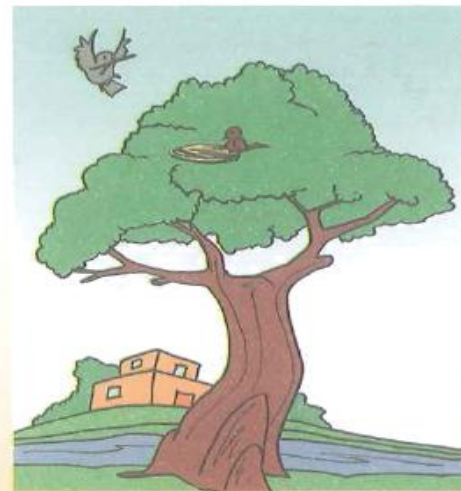
١١



١٣

وَعَادَتِ السَّعَادَةُ لِلْمَكَانِ كُلِّهِ

مقتبسة من قصة الضيعة والعصفور لآمال الصايغ



البومة الشريرة والطاووس اللطيف

أقرأ القصة ثم أجيب عن الأسئلة:

كَيَّ يَبْحَثُ عَنْ حِيلَةٍ لِلنَّجَاةِ.

لَأَنَّ شَكْلَهُ أَجْمَلُ مِنْهَا.

الطير الجارح يتغذى على اللحوم أما الأليف فلا يأكلها بل يأكل الزروع والحشائش.

كان سيحاول نقر المصيصة للخروج منها ولما استطاع الصياد أخذ ريشة.

أختار الحكمة التي تتوافق مع ما تعلمته من القصة بوضع خط تحتها:

الجزاء من جنس العمل

القوة في الاتحاد

الجاهل عدو نفسه

أحدد في القصة الألفاظ التي (تدل على الوقوع في مأزق) وأكتبها:

وقع - هما وحزناً - النجاة - المصيصة - يتألم - يلقى العناء - أسوأ حال - يقاسي.

أَمَلْ خَرِيْطَةَ الْمَقَارِنَةِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:



البومة

أوجه التشابه

الطاووس



- كِلَاهُمَا طَائِرٌ.
- لَهُمَا رِيْشٌ.
- لَهُمَا أَجْنِحَةٌ.
- كِلَاهُمَا يَبِيضُ.

٧

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

عَالَمُ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ



ألاحظ حركة كل موصوف فيما يأتي، ثم أضبط صفته بالشكل:

- ركب الفارس الحصان **الأصيل**
- نال اللاعب **المثوق** جائزة **ثمينة**
- المؤمن **القوي** يبر عند الله من
- أجف جسمي **بمنشفة** **نظيفة**
- المؤمن **الضعيف**

ب استخرج الصفة والموصوف وأضعهما في الجدول.

حركة إغرابهما	الموصوف	الصفة
الضمّة	العسل	الأبيض
الكسرة	الأعدية	المفيدة
الكسرة	الأعدية	السكرية
الكسرة	مدة	قصيرة
الفتحة	ملعقة	كبيرة
الكسرة	العصائر	الطارجة

أَضَعُ صِفَةً مَنَاسِبَةً مَحَلَّ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُهَا بِالشُّكْلِ:

يَضُمُّ مَحَلَّ اللَّعْبِ لُعْبًا **كثيرة**. وهذه لُبْنَى تُرِيدُ شِرَاءَ لُعْبَةٍ، وَلَكِنَّهَا فِي حَيْرَةٍ.
 فَهِيَ لَا تَعْرِفُ أَيَّ لُعْبَةٍ تَخْتَارُ. أَتَخْتَارُ هَذِهِ الْعُرُوسَةَ **الجميلة** الَّتِي تَرْتَدِي الْفُسْتَانَ
الأبيض؟! أَمْ تَخْتَارُ هَذَا الْحِصَانَ **الجميل**، الَّذِي يَتَدَلَّى شَعْرُهُ عَلَى كَتِفَيْهِ؟!
 أَمْ تَشْتَرِي هَذِهِ السَّيَّارَةَ **الرائعة** الَّتِي تَحْمِلُهَا مَعَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟!
 وَأَخِيرًا قَرَّرْتُ شِرَاءَ عُرُوسَةٍ **جميلة** وَأَسْرَعْتُ تَدْفَعُ الثَّمَنَ، وَتَدْعُو لِوَالِدَيْهَا
أَنْ يُرْزَقَا بِالْمَالِ **والصحة** وَالرِّزْقِ **الحلال**.

أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مِنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي:

الماضي

رَنَا

غَزَا

اصْطَفَى

أَعْطَى

حَبَا

قَضَى

المضارع

يَرْنُو

يَغْزُو

يَصْطَفِي

يُعْطِي

يَحْبُو

يَقْضِي

أَكْمِلُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ فِيمَا يَلِي

بِإِضَافَةِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ إِلَى آخِرِهِ:



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا، وَكُلُّهَا تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

يُحْكِي أَنَّ سَعْدِي كَانَتْ تَلْعَبُ فِي فَنَاءِ الْمَنْزِلِ، فَكَسَرْتُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ وَلَمْ يَرَهَا أَحَدٌ، فَخَطَرَ بِبَالِهَا أَنْ **تُخْفِيَ الزُّجَاجَ** خَوْفًا مِنَ الْعُقُوبَةِ، إِلَّا أَنَّهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا **أَرَى** مِنَ الصَّوَابِ أَنْ أَعْتَرِفَ بِخَطِيئِي، فَاللَّهُ **يَرَى** أَعْمَالَنَا وَلَا **تُخْفِي** عَلَيْهِ خَافِيَةٌ، وَانْطَلَقْتُ إِلَى أُمِّهَا وَرَوْتُ لَهَا مَا **جَرَى**. دَنَّتِ الْأُمُّ مِنْهَا وَقَالَتْ: سَأَعْفُو عَنْكَ لِصِدْقِكَ، عَلَى الْأَتَّعُودِي لِمِثْلِهَا.

اكتب الكلمات محل النقط من ذاكرتي:

كرة **تراض** يلعبها الأجسام

للسوق معترك بها وصدام

بالقف عند اللاعبين حرام

شرعوا **الرؤوس** فطاحتها الهام

علمًا تراض بدرسه **الأفهام**

فأللهو من تعب العقول جمام

تقوى بفضل نشاطها الأحلام

قصدوا **الرياضة** لاعبين وبينهم

يتراكضون وراءها في ساحة

رغلا بأرجلهم تساق، وضربها

ولقد تحلق في **الهواء** وإن هوت

راضوا بها **الأجسام** بعد طلابهم

فإذا شغلت العقل فاله **سويعة**

إن الجسموم إذا تكون **نشيطه**

معلمنا الفاضل يسأل، ونحن نجيب بطلاقة، ونراعي آداب الحوار:

أنتج شفهيًا:

١٤



الألعاب الجماعية.

أيهما تفضل: الألعاب الفردية، أم الألعاب الجماعية؟

من الألعاب الفردية: الجري، ... من يكمل. **السباحة والوثب.**

من الألعاب الجماعية: كرة القدم ... من يكمل. **كرة السلة، كرة الطائرة والملاكمة.**

من فوائد الألعاب الجماعية:

- الانتماء لجماعة صغيرة.
- ... من يضيف فوائد أخرى.

غرس روح المنافسة الجميلة بين الطلاب.

- كُرَّةُ الْقَدَمِ نَلْعَبُ كَفَرِيقَيْنِ لِعِبْنَاهَا فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي حِصَّةِ التَّرْيِيبَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَهِيَ لِعِبَّةٌ مَفِيدَةٌ عَلَى نَشَاطِ الْجِسْمِ.
- لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمْ بِأَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ وَيَنْعَكِسُ ذَلِكَ عَلَى صِحَّتِهِمْ وَيُوْهِنُ جِسْمَهُمْ.
- نَعَمْ أَحِبُّهَا لِأَنَّهَا تَنْشِطُ الْجِسْمَ.
- أَحِبُّ حِصَّةَ التَّرْيِيبَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- رُوحُ التَّنَافُسِ الْجَمِيلَةِ.
- كُرَّةُ الْقَدَمِ تُنَاسِبُ الذُّكُورَ وَالْعَبَابُ الْجُمْبَانَ تُنَاسِبُ الْإِنَاثَ.

أنتج كتابياً :

أَكْتُبْ نَصًّا مُقْنِعًا لِزُمَلَائِي أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ، أَسْتَحْدِمُ

صُورًا، وَرَسُومًا لِأَشْجَعُ زُمَلَائِي عَلَى مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ

تعَدَّ رياضة المشي من أفضل الرياضات التي تعمل على إنقاص الوزن بشكل صحي، فضلاً عن إذابة الدهون وتحسين مناعة الجسم في مقاومته للأمراض وزيادة لياقته ومرونته، وذلك شريطة ممارستها بشكل دوري ومنتظم، على الأقل نصف ساعة يومياً أو ساعة كل يومين..



بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ (أَلْعَابَ الْحَاسُوبِ) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- هَلْ تَحَدَّثُ الْجِهَازُ مَعَ الطِّفْلِ حَقِيقَةً؟
- لَا لَيْسَ حَقِيقَةً.
- أَنْسِبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى صَاحِبِهِ.

اِفْتَحْ أُذُنَيْكَ وَاسْمَعْنِي جَيِّدًا.

الْحَاسُوبِ

لَنْ يَسْلِينِي وَيَرْفَعَهُ عَنِّي!

الْوَالِدِ

أضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة:

<input type="radio"/> نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي. <input checked="" type="radio"/> نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الثَّلَاثِ. <input type="radio"/> نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الرَّابِعِ.	<input type="radio"/> أَحْضَرَ وَالِدِي الْهَدِيَّةَ بَعْدَ أَنْ: <input type="radio"/> كَانَتِ الْهَدِيَّةُ عِبَارَةً عَنِ: <input type="radio"/> لُعْبَةِ الْكُتْرُونِيَّةِ . <input type="radio"/> كُرَّةِ قَدَمٍ . <input type="radio"/> دَرَّاجَةٍ هَوَائِيَّةٍ .
<input type="radio"/> بَيْنَ عَشْرٍ وَإِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً . <input type="radio"/> بَيْنَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً . <input checked="" type="radio"/> مِنْ سِتِّ إِلَى تِسْعِ سِنَوَاتٍ .	<input type="radio"/> لَا يَشْغَلُ الْجِهَازُ أَكْثَرَ مِنْ <input type="radio"/> ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً مِنْ كَانَ عَمْرُهُ: <input type="radio"/> بَيْنَ عَشْرٍ وَإِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً . <input type="radio"/> بَيْنَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً . <input checked="" type="radio"/> مِنْ سِتِّ إِلَى تِسْعِ سِنَوَاتٍ .

أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص :

٥ | يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعْلَمَكَ كَيْفَ تَقُودُ سَيَّارَتَكَ .

٢ | شَكَرْتُ وَالِدِي عَلَى هَدِيَّتِهِ شُكْرًا جَزِيلًا .

٣ | مَسَحْتُ شَاشَةَ جِهَازِي الْجَمِيلِ بِوَرَقَةٍ شَفَّافَةٍ .

١ | أَحْضَرَ لِي أَبِي جِهَازًا جَمِيلًا لَمْ أَدْرِ مَا هُوَ ؟

٦ | يَظْهَرُ لِي أَنَّكَ سَتَقْسِمُ وَقْتَكَ وَتُنظِّمُهُ .

٤ | لَتِكَ لَتْنًا أَنَا حَمَاؤُكَ الْبَاءُ نَبْءُ نَدْبِكَ

• أكمل الخريطة وفق المطلوب .

الزَمانُ الَّذي حَصَلَتْ فِيهِ:

النَّجَاحُ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ

اسْمُ القِصَّةِ :

أَلْعَابُ الحَاسُوبِ

عَنَاصِرُ
القِصَّةِ

المُشْكِلةُ :

لا يرى الابنُ أنَّ
الحاسوبَ يُمكنُ أنْ
يُقدِّمَ له تَسْلِيَةً.

المَكَانُ :

عُرْفَةُ الابنِ

الحَلُّ :

تَقْسِيمُ
الوَقْتِ
وَتَنْظِيمُهُ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ :

١ الأبُ

٢ الابنُ

٣ جِهَازُ الحَاسُوبِ

الأَحْدَاثُ :

نَجَاحُ الابنِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ.

احْتِضَارُ الأبِ لِابْنِهِ جِهَازاً جَمِيلاً.

تَشْغِيلُ الجِهَازِ.

لَبِيكَ لَبِيكَ أَنَا جِهَازَكَ البَارِ
بَيْنَ يَدَيْكَ.



٨

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

المِهَنُ وَالْحِرَفُ



أَضَعُ فِي الْفُرَاغِ مَعْطُوفًا مُنَاسِبًا، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

٢



- العَمَلُ الْمُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ ثُمَّ **التَّنْفِيذِ**
- فِي الصَّلَاةِ يَرْكَعُ الْإِمَامُ فـ **فَالْمَامُومُ**
- رَجُلٌ الْأَمْنِ يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ النَّاسِ وَ **الأموال**
- كَانَتِ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الْوَاحِدَةِ وَ **الرُّبْعِ**

أَجْعَلُ كُلَّ أَدَاةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا ، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا بِالشَّكْلِ:

٣



- يستعمل النجار المطرقة و**المِسْمَارِ**.
- يستعمل النجار المطرقة و**المِنْشَارِ**.
- يستعمل النجار **المِطْرَقَةَ** و**المِنْشَارِ**.
- يستعمل المزارع الفأس و**المِحْرَاتِ**.

١ أقرأ القطعة.

٢ أصنف أساليب العطف الملوّنة على وفق الجدول.

٣ أضبط آخر المعطوف بالحركة المناسبة.

خَرَجَ الْفَلَّاحُ وَزَوْجَتُهُ مُبَكِّرِينَ إِلَى مَزْرَعَتَيْهِمَا، ثُمَّ تَبِعَهُمَا ابْنَاهُمَا سَالِمٌ فَسَعِيدٌ
وَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جُزْءًا مِنْ طَعَامِ الْفُطُورِ، ثُمَّ لَحِقَتْ بِهِمَا أُخْتُهُمَا فَاطِمَةٌ وَبَعْدَ
أَنْ تَنَاوَلُوا طَعَامَ الْفُطُورِ طَلَبَ وَالِدُهُمْ مِنْهُمْ مُسَاعَدَتَهُ فِي قَطْفِ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ
فَقَالَ: مَاذَا تُرِيدَانِ أَنْ تَقْطِفَا؟ فَقَالَا: نَقْطِفُ التَّفَّاحَ ثُمَّ الرِّمَّانَ وَأُمِّي وَفَاطِمَةُ تَقُومَانِ
بِتَنْظِيفِ الْفَاكِهَةِ وَتَعْبِئْتَهَا فِي الصَّنَادِيقِ، فَاتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى ذَلِكَ فِي سَعَادَةٍ وَفَرَحٍ.

٢	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
١	الفلاح	الواو	زوجته
٢	سالم	الفاء	سعيد
٣	التفاح	ثم	الرمّان
٤	سعادة	الواو	فرح

لا كَنْزَ أَحْسَنُ مِنَ التَّقَى، ولا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الأَدَبِ، ولاداءُ أَعْيَا مِنَ الجَهْلِ. ألا أَيُّهَا الفَتَى، إن شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فلا تَسْبِعِ الهَوَى، ولا تَهْبِطِ إلى الثَّرَى، واجْعَلْ طُمُوحَكَ إلى الذُّرَا، ولا تَغْطُ في الكَرَى حَتَّى الضُّحَى.. والله يُوقِّعُكَ في دَرْبِ الطُّمُوحِ والعُلا.

١ أعيد كتابة الأسماء المختومة بألف لينة .

التَّقَى- أَعْلَى- أَعْيَا- الفَتَى- تَحْيَا- الهَوَى- الثَّرَى-
الكَرَى- حَتَّى- الضُّحَى- العُلا.

٢ اصنّفها في القائمتين (أ) و(ب) :

ب أسماء مختومة بألف قائمة .

أعيا
تحيا
العلا

أ أسماء مختومة بألف على صورة ياء دون نقطتين

التقى
أعلى
الفتى
الهوى
الثرى
الكرى
حتى
الضحى

أَصِفْ فِي بَضْعَةِ أَسْطُرٍ عَامِلًا شَاهَدْتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي .

٩

أَصِفْ عَامِلًا شَاهَدْتُهُ فِي مَدِينَتِي:

فِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى السُّوقِ فَشَاهَدْتُ عَمَّ سَالِمَ التَّجَارِ
وَهُوَ يَعْمَلُ فِي دُكَّانِهِ بِكُلِّ جِدِّ وَنَشَاطٍ وَحَوْلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَخْشَابِ الَّتِي
يَصْنَعُ لَنَا مِنَّا أَجْمَلَ الْأَشْكَالِ مِنْ أَبْوَابٍ وَكَرَاسِي وَغَيْرِهَا، وَالْعَدِيدُ مِنَ
الْمُعَدَّاتِ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا مِثْلُ الْمَطْرَقَةِ وَالْمَسَامِيرِ.

أَمَلِ الْأَفْرَاقَاتِ بِحُرُوفِ آخِرِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

١٠

- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الْجَمِيعُ؟
قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الْجَمِيعُ **عَدَا** سَمِيرًا،
فَقَالَ الْمُعَلِّمُ **تَرَى** تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَّرَتْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ؟
أَجَابَتِ الْبِنْتُ: **بَلَى** لَمْ أَقْصِرْ.
- أَصْغَيْتُ جَيِّدًا **إِلَى** نَصَائِحِ أَبِي.
- يُسَلِّمُ الْمَاشِي **عَلَى** الْقَاعِدِ.

أَكْتُبُ فِقرةً مِنْ سِتَّةِ أَسطُرٍ عُنْوَانُهَا « عَمَلِي اليَوْمِي » :

عَمَلِي اليَوْمِي

البريد الوارد أو قراءة الصحف وهكذا وهذه التجربة جعلت وقتي غير مشتت.

ومن الأمثلة التي أذكرها في ذلك أيضاً أنني كنت أنسى قراءة القرآن، لأنني لم أكن أحدد له وقتاً محدوداً خلال اليوم، وعندما حددت له موعداً بعد صلاة الفجر أصبح الحال أحسن بكثير.

اهتم دائماً بالتواصل مع الآخرين وأن أتابع عملي اليومي وأهتم بمساعدة الآخرين مع مراعاة الأولويات في ترتيب هذه الأعمال بها حتى لا يطغى عمل على عمل وأحدد أوقات معينة خلال النهار؛ لمعالجة أشياء بعينها، وغالباً ما تكون هذه الأشياء متشابهة، كالرد على المكالمات التليفونية أو الرد على البريد الوارد أو قراءة الصحف وهكذا وهذه التجربة جعلت وقتي غير مشتت ومن الأمثلة التي أذكرها في ذلك أيضاً أنني كنت أنسى قراءة القرآن، لأنني لم أكن أحدد له وقتاً محدوداً خلال اليوم، وعندما حددت له موعداً بعد صلاة الفجر أصبح الحال أحسن بكثير.

أَسْمَى أَصْحَابَ الْمِهْنِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْأَدْوَاتِ الْمَصَوَّرَةِ.

رَجُلُ الْإِطْفَاءِ - طَبِيبٌ.

أَنْتِجُ شَفْهِيًا :



أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَى الْمِهْنَيْنِ .

١٣

الطِّبَابَةُ أَوْ صِنَاعَةُ الطَّبِّ مِهْنَةٌ نَبِيلَةٌ شَرَّفَهَا اللَّهُ.. وَهَذِهِ الصِّنَاعَةُ فَضْلًا عَنْ كَوْنِهَا عِلْمًا يَحْتَاجُ إِلَى دِرَاسَةٍ فَهِيَ فَنٌّ يَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةٍ، وَهِيَ كَذَلِكَ رِسَالَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ نَبِيلَةٌ يَقْدِمُهَا حَامِلُهَا إِلَى مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا صَدِيقًا كَانَ أَمْ عَدُوًّا. وَالطِّبَابَةُ لَهَا مِيدَانَانُ لَا يَنْفَصِلَانِ فَهِيَ مِنْ نَاحِيَةِ تَبْحَثُ فِي حِفْظِ الصِّحَّةِ عَلَى الْأَصْحَاءِ أَوْ مَا يَعْرِفُ بِ (الطَّبِّ الْوَقَائِي) وَاسْتِرْدَادِهَا لَهُمْ فِي حَالَةِ اعْتِلَالِهِمْ أَوْ مَا يَعْرِفُ بِ (الطَّبِّ الْعِلَاجِيِّ)

وَتَفُوقُ هَذِهِ الصِّنَاعَةُ فِي الْمَرْتَبَةِ سَائِرَ الصِّنَائِعِ وَالْمِهْنِ. قَالَ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

{وتبرئ الأكمه والأبرص يا ذني وإذ تخرج الموتى يا ذني}

[الماندة: ١١٠] فَكَانَ مَنْ مُعْجَزَاتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِبْرَأُوهُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصُ بِإِذْنِ اللَّهِ.. وَهَكَذَا كَانَ الطَّبُّ بِرَهَانًا وَدَلِيلًا عَلَى نُبُوَّتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَتَدَاوَى وَيُوصِي بِالتَّدَاوِي، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "تَدَاوُوا عِبَادَ اللَّهِ". وَيَقُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ "لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ فَتَدَاوُوا وَلَا تَتَدَاوُوا بِحَرَامٍ"، وَالْأَحَادِيثُ

أَكْتُبُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَتَمَنَّى أَنْ أَقُومَ بِهَا مُسْتَقْبَلًا.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا.

أَنْتِجُ كِتَابِيًّا :



١٤

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ قِصَّةَ «لَا أَحِبُّ أَنْ أَحْيَا دُونَ عَمَلٍ» أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ كَانَ مَوْقِفُ الْقِطِّ الصَّغِيرِ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعَصَافِيرِ؟
وَكَيْفَ كَانَ مَوْقِفُهُ مِنْهُمْ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ؟

فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَ يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ وَلَا يُؤْذِيهَا وَيَكْتَفِي بِسَمَاعِ زَفْرَقَتِهَا - وَفِي نَهَائِهَا صَارَ الصَّيَّادَ الَّذِي تَخْشَاهُ الْعَصَافِيرُ.

- مَا السَّبَبُ فِي تَغْيِيرِ الْقِطِّ الصَّغِيرِ مُعَامَلَتَهُ لِلْعَصَافِيرِ؟

ذَلِكَ لِاسْتِهْزَاءِ الْعَصْفُورِ الصَّغِيرِ مِنْهُ عِنْدَمَا قَالَ لَهُ الْقِطُّ أَنَا أَصِيدُ الْفَنْرَانَ.

- «لَا أَحِبُّ أَنْ أَحْيَا دُونَ عَمَلٍ» مَنْ قَالَ ذَلِكَ؟ وَلِمَنْ قِيلَتْ؟

قَالَهَا الْقِطُّ نُونُو إِلَى الْقِطِّ الْكَبِيرِ.

- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْقَوْلِ السَّابِقِ.

هَذِهِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ لِأَنَّهَا تَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِطِّ فَلَا طَعْمَ لِلْحَيَاةِ يَدُونَ عَمَلٍ.

أختر من الصفات التالية ما يناسب العصفور، وما يناسب القط الصغير:

عذب الصوت

يحب تغريد العصافير

وديع

بديع الألوان

يعيش من صيد الفئران

يسخر من صيد الفئران

القط

العصفور

يحب تغريد العصافير

عذب الصوت

يعيش من صيد الفئران

بديع الألوان

وديع

يسخر من صيد الفئران



أَبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَمَّا يُعَادِلُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ:

أَتْرُكُ تِلْكَ الْمِهْنَةَ.

تَخَلَّ عَنْ تِلْكَ الْمِهْنَةِ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ.

أَصْبَحَ الْقِطُّ الصَّغِيرُ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ الصَّيَّادَ الَّذِي تَخَافُهُ الْعَصَافِيرُ.

صَارَ الصَّيَّادُ الَّذِي تَخْشَاهُ الْعَصَافِيرُ.

مَا أَصَابَكَ يَا أَخِي؟

مَا لِي أَرَاكَ كَنِيْبًا حَزِينًا؟



الزَّمانُ عند جِوارِ نُوثُو مَعَ العُصفُورِ :

• أكْمِلْ الخَريْطَةَ
وَفَقِّ المَطْلُوبِ .

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ

المَكَانُ :

بَيْتُ القِطِّ الكَبِيرِ

بَيْتُ العُصفُورِ .

عُنوانُ القِصَّةِ :

لا أَحِبُّ أَنْ أَحْيَا بَدُونَ عَمَلٍ .

عَنَاصِرُ
القِصَّةِ

المُشكِلةُ :

سُخْرِيَّةُ الطَّائِرِ مِنْ
عَمَلِ نُوثُو

الحَلُّ :

صَارَ نُوثُو
الصَّيَّادَ الَّذِي
تَخْشَاهُ
العُصَافِيرُ .

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ :

نُوثُو ١

العُصفُورُ ٢

القِطُّ الكَبِيرُ ٣

الأَحْدَاثُ :

التقى نوثو بعُصفورٍ صَغيرٍ .

سَخِرَ العُصفُورُ مِنْ عَمَلِهِ .

حَزَنَ نُوثُو وَذَهَبَ إِلَى القِطِّ الكَبِيرِ .

أخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ .

صَارَ نُوثُو الصَّيَّادَ الَّذِي لا تَخْشَاهُ
العُصَافِيرُ .